



# **Adventskonzert**

**Sonntag, 2. Dezember 2018**

**15:30 Uhr**

**In der Klosterkirche Dornach**

**Mit Werken von:**

**Johann Sebastian Bach, Jan Dismas Zelenka,  
Gustav Holst, César Franck, Camille Saint-Saëns,  
Heitor Villa-Lobos sowie nordischen Weihnachtsliedern**

**Gesangsklasse Kim Bartlett  
Am Flügel begleitet Joachim Scherrer  
Cyril Giger - Orgel**

**Eintritt frei**

**Kollekte zur Deckung der Unkosten**

**Türöffnung: 15:00 Uhr**

## Programm

|   |  |   |
|---|--|---|
| Harold Darke<br>(1888 - 1976)             | <b>In the bleak midwinter</b>  | Benno Otter- Tenor  |
| Johann Sebastian<br>Bach<br>(1685 - 1750) | <b>Alles ist an Gottes Segen</b>   | Cyril Giger - Orgel   |
| Jan Dismas Zelenka<br>(1679 - 1745)       | <b>Et incarnatus est</b><br>Arie für Alt<br>aus: Missa votiva                | Lea Passweg - Alt   |
| J. S. Bach                                | <b>O Jesulein süß,<br/>o Jesulein mild</b>                                   | Tutti - Bass  |
|   | <b>Das neugeborne Kindelein</b>  | Cyril Giger - Orgel   |
|   | <b>Ich steh an deiner<br/>Krippen hier</b>                                   | Tutti - Alt   |
| Jan Dismas Zelenka                        | <b>Benedictus</b><br>Arie für Sopran<br>aus: Missa votiva                    | Ana Germann -<br>Sopran                                     |
| J. S. Bach                                | <b>O Jesulein süß</b>  | Duett:<br>Deborah Schär -<br>Sopran<br>Livia Scherrer - Alt |
| Jan Dismas Zelenka                        | <b>Christe eleison</b><br>Arie für Sopran<br>aus: Missa votiva               | Johanna<br>Rademacher -<br>Sopran                           |
| J. S. Bach                                | <b>Seid froh dieweil</b><br>Choral aus dem<br>Weihnachtsoratorium<br>BWV 248 | Cyril Giger - Orgel   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Wilhelm<br>Stenhammar<br>(1871 - 1927) | <b>Stjärnöga</b>   | Claudia Napp -<br>Mezzosopran                              |
| Finnisches<br>Weihnachtslied           | <b>Joulupuu on rakennettu</b>  |  |
| César Franck<br>(1822 - 1890)          | <b>Panis Angelicus</b><br>aus: Messe solennelle                              | Solange Maréchal -<br>Sopran                               |
| Gustav Holst<br>(1874 - 1934)          | <b>In the bleak midwinter</b><br>arrangiert von<br>James McCullough          | TUTTI<br>Tim Züger -<br>Bariton                            |
| César Franck                           | <b>Panis Angelicus</b>   | Duett:<br>Ada Mohler -<br>Sopran<br>Deborah Schär -<br>Alt |
| Camille Saint-Saëns                    | <b>Tollite hostias</b><br>Schlusschor aus Oratorio<br>de Noël, op. 12        | TUTTI  |
| Heitor Villa-Lobos<br>(1887 - 1959)    | <b>Ave-Maria</b><br>Grundgebet im Rosenkranz                                 | TUTTI  |
| J.S. Bach                              | <b>Seid froh dieweil</b><br>Choral aus dem<br>Weihnachtsoratorium<br>BWV 248 | TUTTI  |



## Mitwirkende

### Sopran

Solange Maréchal  
Ana Germann  
Johanna Rademacher  
Ada Mohler  
Claudia Portner  
Antoinette Pellegrini  
Deborah Schär (Gast)

### Tenor

Benno Otter  
Niklaus Schär (Gast)

### Orgel

Cyril Giger

### Alt

Lea Passweg  
Marianne Mattmüller  
Sabina Mohler  
Claudia Napp Kiser  
Livia Scherrer (Gast)

### Bass

Tim Züger  
Robert Völker  
Werner Schniepper  
Jean Pierre Oppliger (Gast)

### Begleitung am Flügel

Joachim Scherrer

Informationen über Kim Bartlett finden sie unter [www.bartlett.ch](http://www.bartlett.ch)